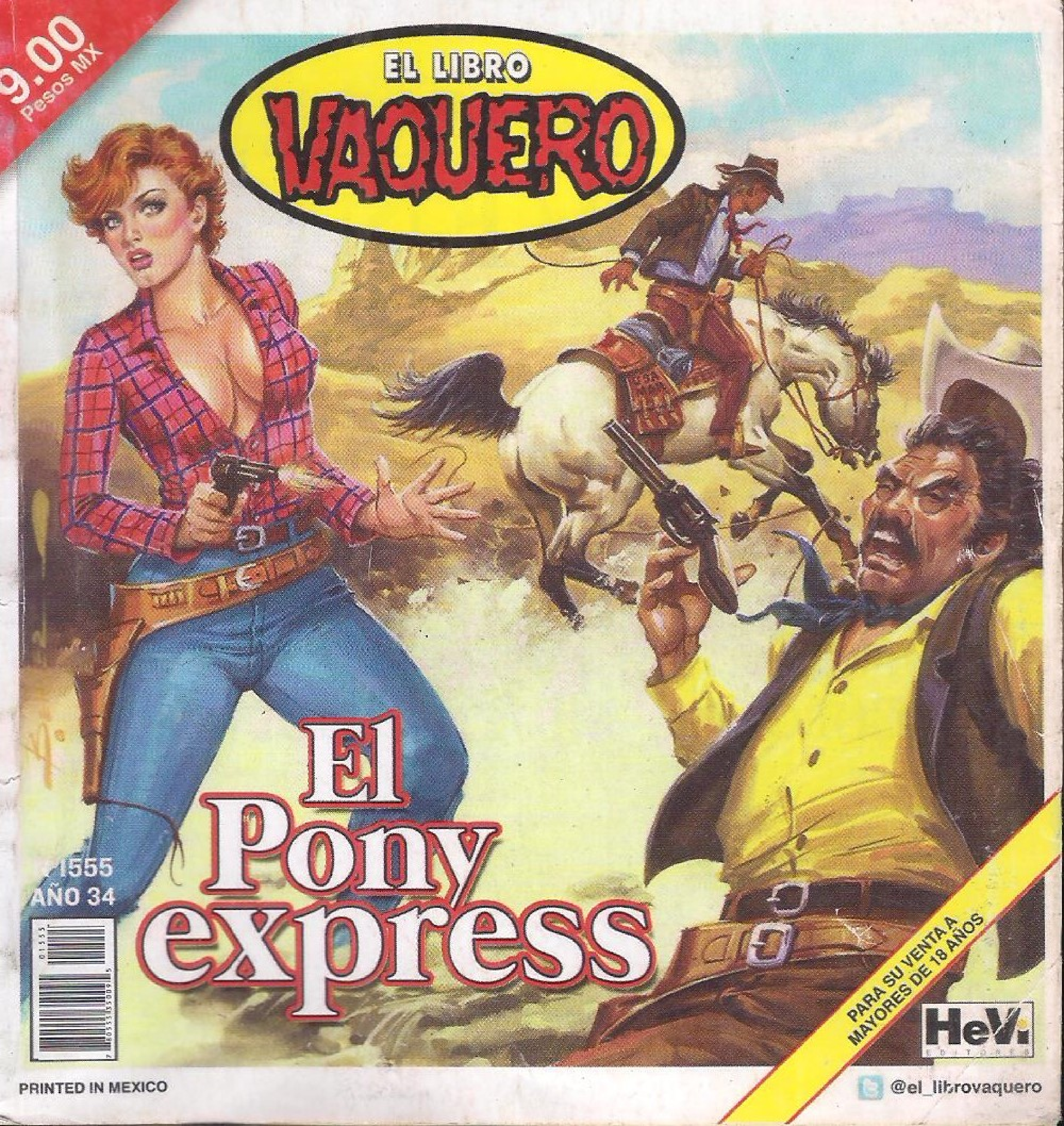
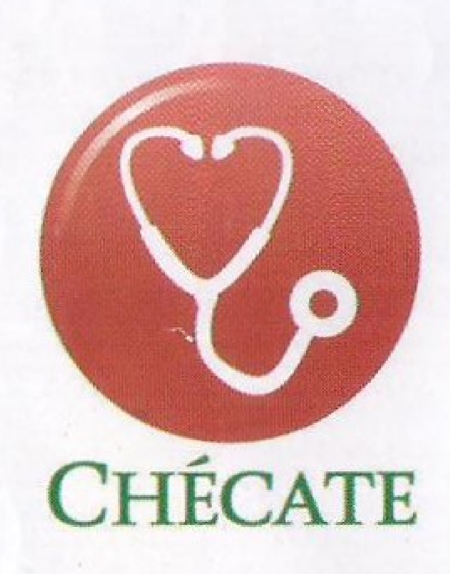
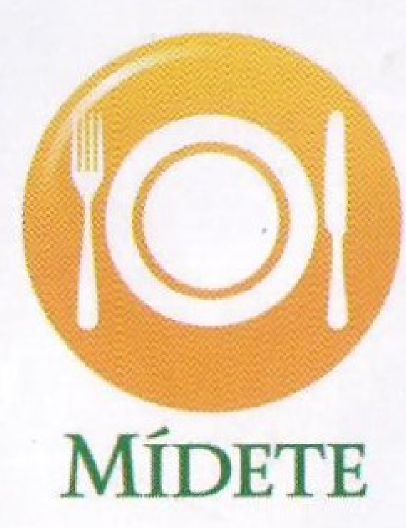

9.00
Pesos MX
EL LIBRO
VAQUERO
El
Pony
express
1555
AÑO 34
PARA SU VENTA A
MAYORES DE 18 AÑOS
HeVi
EDITORES
PRINTED IN MEXICO
@el_librovaquero

MÁS VALE PREVENIR

CHÉCATE MÍDETE MUÉVETE





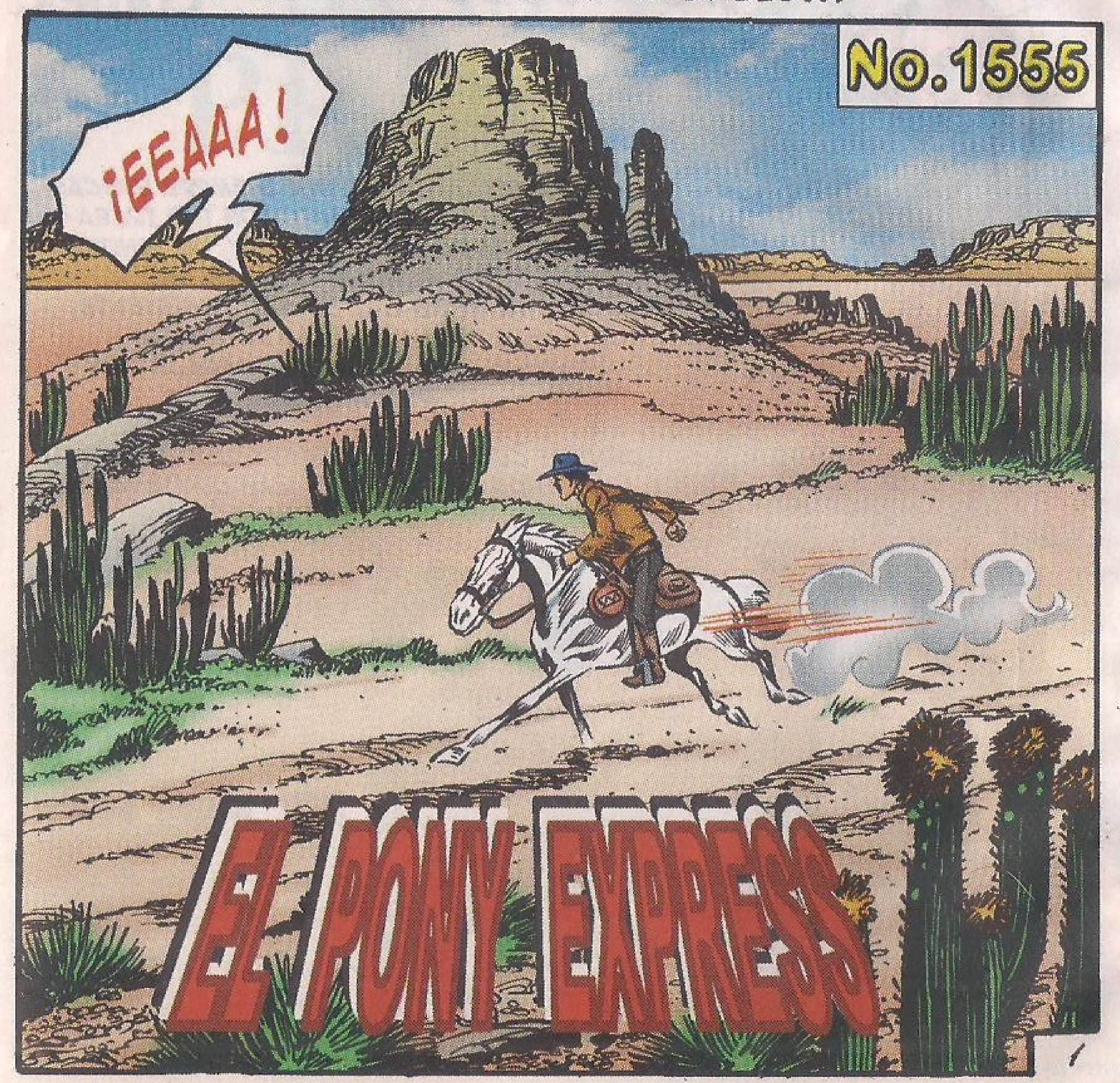


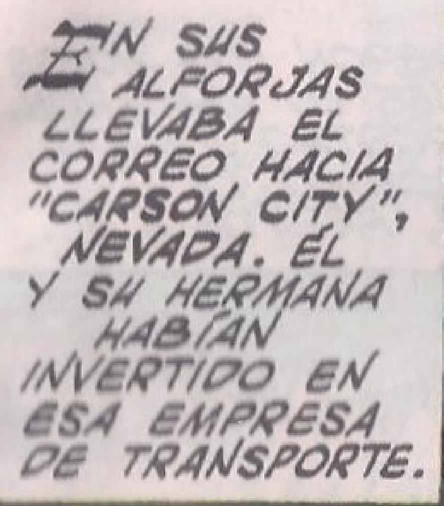






ERAN PRINCIPIOS DEL AÑO DE 1859, CERCA DE SACRAMENTO, CALIFORNIA. JACK JACKER IBA A TODO EL GALOPE DE SU CABALLO...







DIRECTOR:
FERNANDO VARELA ROBLES

QUERÍAN ACREDITAR LA RUTA PARA LUEGO VENDERLA AL "PONY EXPRESS".

HACE TIEMPO LA MALA SUERTE NOS PERSIGUE. OJALÁ NO TENGA UN MAL ENCUENTRO CON LOS INDIOS YANAS...



ESTÁN RABIOSOS CONTRA TODOS LOS COLONOS, POR LOS ATAQUES DE EXTERMINIO, DE PARTE DE LOS MÁS AMBICIOSOS.
NO FUERON LOS INDIOS QUIENES LO ATACARON, FUE UN ROSTRO PALIDO QUIEN ACCIONÓ LA ESCOPETA, FRENTE A ÉL.
BLAM

APENAS UNA FRACCIÓN DE SEGUNDO ANTES, **JACK** ALCANZÓ A VERLO Y ESQUIVÓ LOS PERDIGONES.

¡PESTES!

BLAM

VELOZ COMO UNA RÁFAGA DE VIENTO, PASÓ AL LADO DE QUIENES PRETENDÍAN MASACRARLO.

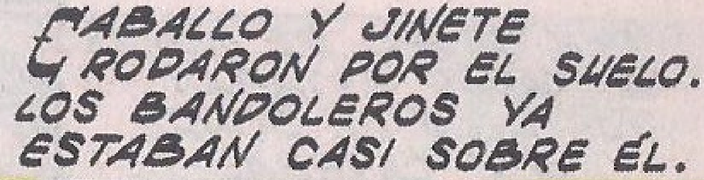
¡SE VA EL CERDO!
¡DISPARA, HOLMES!

PARA ENTONCES, JACKER TENÍA SU PISTOLA EN LA MANO Y TORCÍA LA CINTURA, MIENTRAS APRETABA EL GATILLO.



EL SOBREESFUERZO A QUE FUE SOMETIDO EL NOBLE BRUTO HIZO QUE ÉSTE REVENTARA.




CABALLO Y JINETE RODARON POR EL SUELO. LOS BANDOLEROS YA ESTABAN CASI SOBRE ÉL.



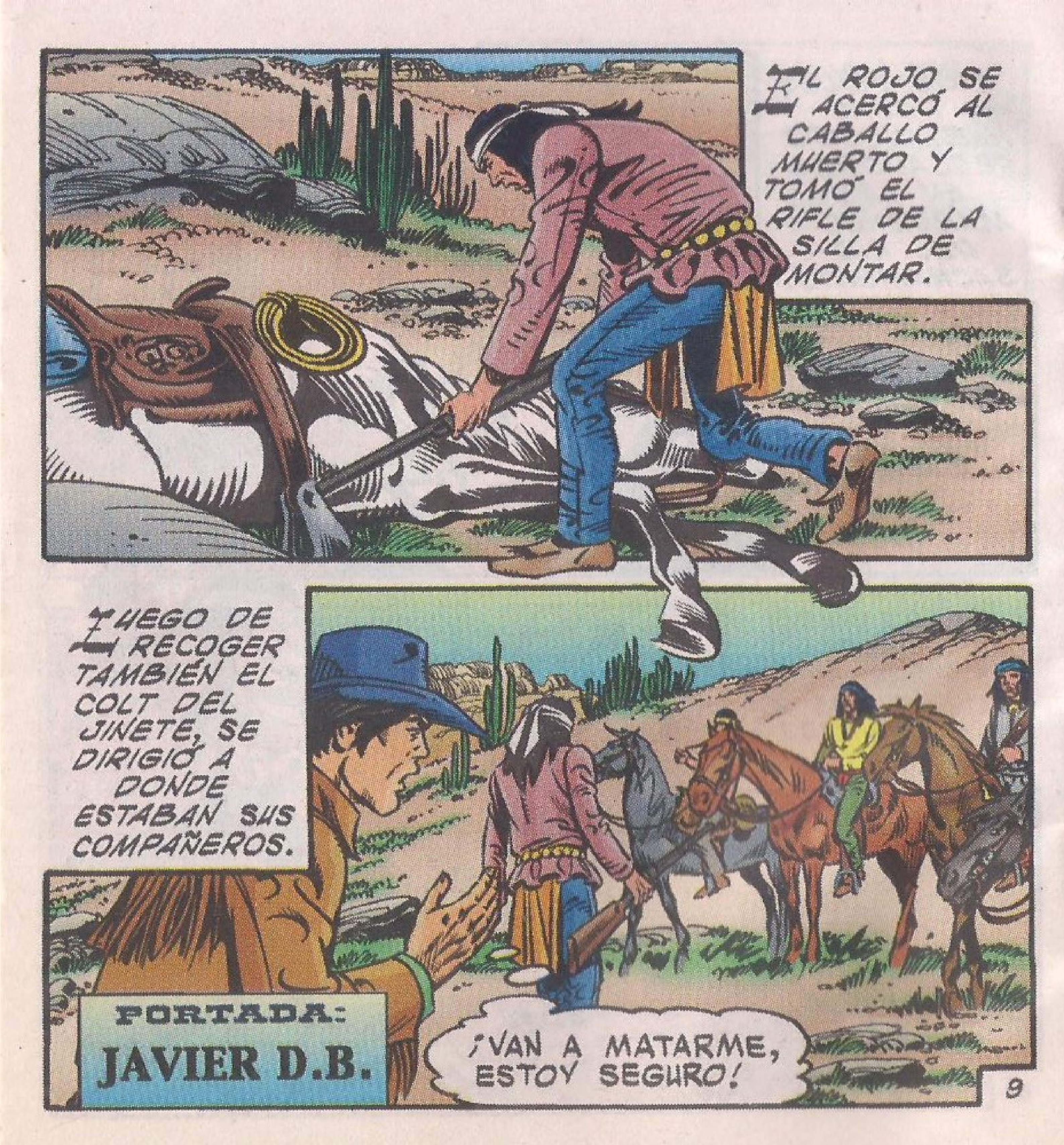
DE PRONTO, AMBOS MALEANTES JALARON DE LAS RIENDAS CON TODAS SUS FUERZAS, PARA DETENER EL GALOPE DE SUS POTROS.



ARGUMENTO:
JAVIER VARGAS ORTEGA


UN GRUPO DE INDIOS YANAS ESTABAN MÁS ALLÁ DE DONDE JACK CAYERA.
¡SON DEMASIADOS, LARGUÉMONOS!


LOS PIELES ROJAS HABÍAN SIDO PESCADORES EN LAS MÁRGENES DEL RÍO SACRAMENTO.
¡ESTOY PERDIDO...!
PERO HACÍA MESES ESTABAN SIENDO SOMETIDOS A UNA CAMPAÑA DE EXTERMINIO.
¡EN ESTOS MOMENTOS ODIAN A TODOS LOS ROSTROS PÁLIDOS!


EL ROJO SE ACERCÓ AL CABALLO MUERTO Y TOMÓ EL RIFLE DE LA SILLA DE MONTAR.
LUEGO DE RECOGER TAMBIÉN EL COLT DEL JINETE, SE DIRIGIÓ A DONDE ESTABAN SUS COMPAÑEROS.
PORTADA: JAVIER D.B.
¡VAN A MATARME, ESTOY SEGURO!

NO FUE ASÍ, EL INDIO REGRESÓ JALANDO A UN MUSTANGO POR LAS RIENDAS Y SE LO DIO AL SORPRENDIDO **JACKER.**

ME LO ESTÁ DANDO EN PAGO AL RIFLE Y MI PISTOLA.

LUEGO, SIEMPRE EN SILENCIO, DESAPARECIERON COLINA ARRIBA, DEJANDO EN EL AZORO A **JACK.**

TAL VEZ NO QUIEREN MÁS LÍOS, POR ESO NO ME MATARON.

PUSO LA MONTURA DEL CABALLO MUERTO AL MUSTANGO Y SE DISPUSO A REEMPRENDER LA MARCHA.

COMO SEA, ¡VOLVÍ A NACER!

LAS POSTAS PARA CAMBIAR LOS CABALLOS CANSADOS ESTABAN CADA 15 Ó 20 KILÓMETROS.

DIBUJO:
MANUEL SALINAS G.

AL CAER LA TARDE, JACKER LLEGÓ A LA QUE ESTABA CERCA DE "CARSON CITY", EN NEVADA.

ALICE, SU HERMANA, ESTABA AHÍ, LA ACOMPAÑABA BERTH PAYNE, EL AMANTE DE ELLA. UN VIEJO PEÓN SE HACÍA CARGO DE LOS CABALLOS.

¿TUVISTE LÍOS?

DAYNE ERA EL ENLACE CON LOS EMPRESARIOS QUE QUERÍAN ESE TRAMO DE LA RUTA.

UN PAR DE LADRONES QUISIERON MATARME.

COLOR DIGITAL:
ARMANDO MEDELLIN

LOS PROBLEMAS SIGUEN AGOBIÁNDONOS. A ESTE PASO LA RUTA SERÁ UN FRACASO.

EN EL RESTO DEL CAMINO HASTA *MISSOURI* TAMBIÉN TIENEN LÍOS.

LOS DEL "PONY EXPRESS" ESTÁN DESESPERADOS Y PIENSAN VENDER LA RUTA A SUS RIVALES.

TENDREMOS QUE HACER LO MISMO...

VENDIMOS UNAS TIERRAS DEL RANCHO PARA INVERTIR EN CABALLOS Y CONSTRUIR LAS POSTAS. ¡NO PODEMOS PERDER TODO ESO!

EN REALIDAD ERAN MEDIOS HERMANOS; ELLA SE HABÍA ACERCADO A JACKER AL SABER QUE EL PADRE DE AMBOS TENÍA UN RANCHO.

NO DEBES PREOCUPARTE TANTO.

PROVENIENTE DE "CARSON CITY", OTRO JINETE A SU CARGO LLEGÓ EN ESE INSTANTE.

¡ESTE TRABAJO SE VUELVE CADA VEZ MÁS PELIGROSO!



LO VELOZ DEL CABALLO ME SALVÓ. DEBERÍAN DE DEJAR ESTE NEGOCIO, AMIGOS.

ESTAMOS PENSANDO ESO, *BRANDON*.


NO VOY A DESISTIR. EL GOBIERNO NOS DARÁ LA CONCESIÓN. ¡ES LA RUTA MÁS CORTA HACIA EL ESTE!
TU NECEDAD NO TE LLEVARÁ A NADA BUENO.
RECIBE LO QUE LOS RIVALES DE LA "PONY EXPRESS" TE OFRECEN Y RETÍRATE.
¡ES UNA MISERIA LO QUE PRETENDEN PAGAR!


TRABAJAS PARA EL "PONY EXPRESS", ¿CÓMO ES QUE HABLAS DE SUS RIVALES?
SOY REALISTA. HAGEN MORGAN TIENE MUCHO MÁS DINERO QUE LOS TRES SOCIOS PARA QUIENES TRABAJO...
TERMINARÁ SIENDO DUEÑO DE LA RUTA DE SACRAMENTO A "SAINT JOSEPH", EN MISSOURI.
NO VOY A DARME POR VENCIDO.


EN EL INTERIOR DE LA POSTA HABÍA UN PAR DE CAMASTROS DE MADERA, PARA QUE LOS JINETES PUDIERAN DESCANSAR.
TE VEO PREOCUPADO, BRANDON...
¡SOY UN PERFECTO IDIOTA! OLVIDÉ LA MEDICINA DE MI MADRE EN "CARSON CITY".
LA TRAERÉ DE VUELTA. TÚ SIGUE TU CAMINO HACIA SACRAMENTO.


ECHARON SUS CUERPOS EN LOS CAMASTROS DE TABLAS.
SALDREMOS AL AMANECER. NOS ESPERA UNA LARGA JORNADA POR LA PLANICIE.
ECHÉ HENO FRESCO A LOS CABALLOS, PATRÓN.
CERCA DE AHÍ, A LA LUZ DE LA LUNA Y ESCUCHANDO LOS AULLIDOS DE LOS COYOTES, ALICE Y BERTH PLATICABAN.
¡AUUU!
TE DIGO QUE NO CLAUDICARÁ...

¡TENEMOS QUE ELIMINARLO, PARA QUE LA RUTA Y EL RANCHO SEAN TUYOS!

HE PENSADO EN ESO...

SIN EMBARGO, RECUERDA QUE TAMBIÉN LLEVO SU SANGRE.

DEBE PAGAR LO QUE HIZO SU PADRE, DEJÓ A TU MADRE CUANDO TE LLEVABA EN EL VIENTRE...

ME HAS CONTADO CÓMO CRECISTE EN LOS RINCONES DEL SALOON, DONDE ELLA TRABAJÓ PARA MANTENERTE.
¡CONVIVÍ CON LAS RATAS Y VI COSAS TERRIBLES!
MIENTRAS JACKER NO CARECÍA DE NADA. ES JUSTO QUE TODO LO QUE TIENE SEA TUYO.
¡TIENES RAZÓN! ¡DEBO VENGAR MI SUFRIMIENTO Y EL DE MI MADRE!

LA VOZ DE LA MUJER SE CONFUNDIÓ CON LOS AULLIDOS DE LAS BESTIAS, QUE SE HALLABAN EN LA LEJANÍA.

LA RUTA Y EL RANCHO SERÁN MÍOS. ¡NO IMPORTA QUE JACK MUERA!

AUUUU

EL RESTO DE LA NOCHE SE DESLIZÓ EN RELATIVA CALMA, PERO EN EL AIRE FLOTABA UN TUFO A MUERTE.

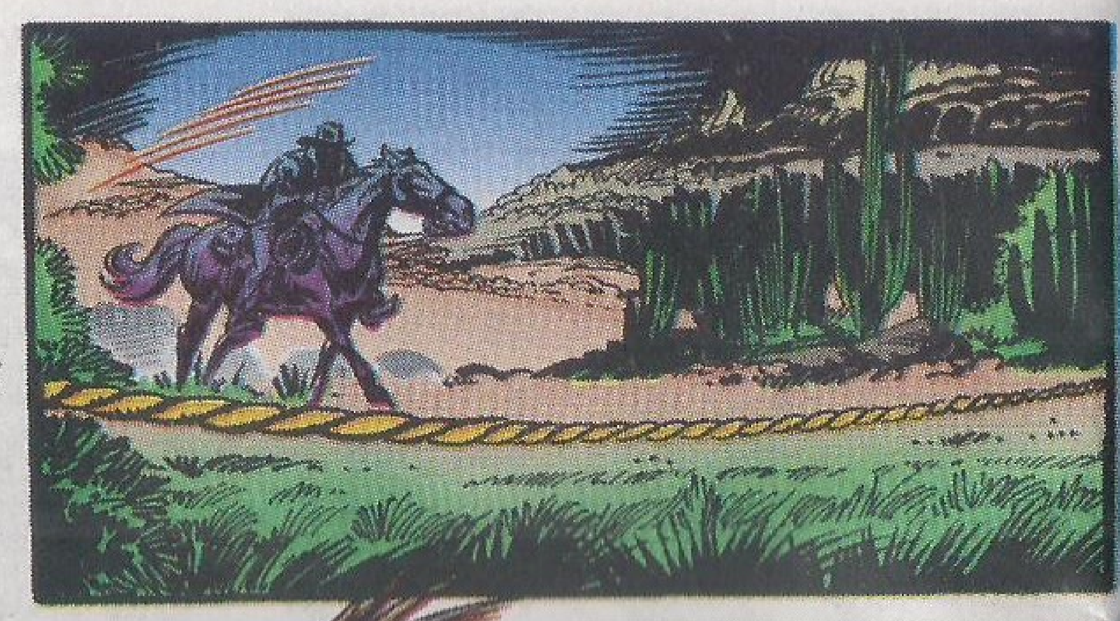
FALTABA RATO PARA QUE EL SOL SALIERA, PERO EL JINETE YA CABALGABA MÁS QUE VELOZ, POR EL PASTIZAL.

¡EAAA!

IBA EN DIRECCIÓN A "CARSON CITY", A DEJAR EL CORREO Y RECOGER ALGO DE CASA DEL BOTICARIO.

EN LA OTRA POSTA CAMBIARÉ EL CABALLO.

EL ABRIGO CUBRE POLVO LO PROTEGÍA DEL AIRE FRESCO DE LA MADRUGADA; LAS SOMBRAS SEGUÍAN PREVALECIEN-DO...



DEBIDO A ESO, NO VIO LA CUERDA QUE ESTABA ATRAVESADA EN LA VEREDA POR DONDE FORZOSAMENTE DEBÍA PASAR.



PERO EL JINETE ERA LIGERO Y RODÓ POR EL PASTO, PARA EVITAR GOLPEARSE MÁS FUERTE.


LOS MALEANTES Y EL PROPIO BERTH PAYNE, APARECIERON DE DETRÁS DE LOS ARBUSTOS.
LO SIENTO, JACK, PERO DEBES MORIR.
¿POR QUÉ?

AQUEL MATÓN ERA HÁBIL CON EL CUCHILLO, EL CUAL ARROJÓ CON TODA SU FUERZA HACIA EL PECHO DEL JINETE.

¡ERES UN ESTORBO PARA MIS AMBICIONES!

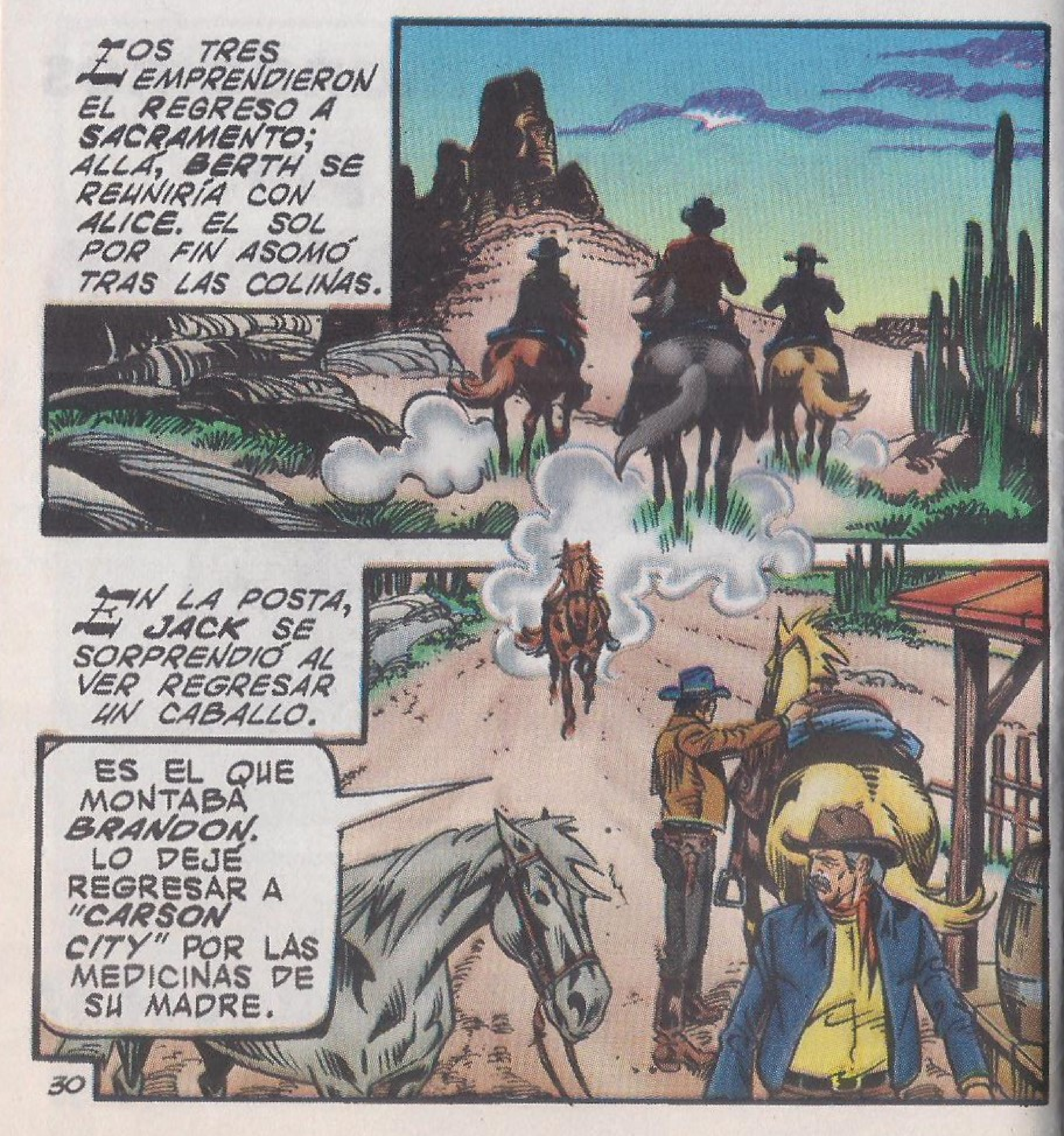
EL ARMA HABÍA SIDO DE UN INDIO DE LA TRIBU YANA; SOBRE ELLOS CAERÍA LA CULPA DEL CRIMEN.

¡DÉJENLO AHÍ, QUE LOS LOBOS DEN CUENTA DE SUS HUESOS!

TU ENEMIGO ESTÁ MUERTO, BOSS; ESO SIGNIFICA QUE YA NO TENDREMOS QUE ATACAR A LOS JINETES. ¿VAS A DESPEDIRNOS?

EN EL RANCHO DE *ALICE* HABRÁ TRABAJO PARA USTEDES. AHORA TAMBIÉN SOY EL DUEÑO.

¡JA, JA! ¡ERES ASTUTO, COMO UN MALDITO ZORRO!


LOS TRES EMPRENDIERON EL REGRESO A SACRAMENTO; ALLÁ, BERTH SE REUNIRÍA CON ALICE. EL SOL POR FIN ASOMÓ TRAS LAS COLINAS.
EN LA POSTA, JACK SE SORPRENDIÓ AL VER REGRESAR UN CABALLO.
ES EL QUE MONTABA BRANDON. LO DEJÉ REGRESAR A "CARSON CITY" POR LAS MEDICINAS DE SU MADRE.

DURANTE LA NOCHE, ALICE Y BERTH HABÍAN PARTIDO, SUPUESTAMENTE HACIA SACRAMENTO.

¡ALGO DEBIÓ OCURRIRLE!

DEBO IR A VER.

COMO UNA RÁFAGA DE VIENTO EN LA LLANURA, JACK JACKER DEVORÓ VARIAS LEGUAS AL GALOPE DE SU CABALLO.

LOS BUITRES EN EL CIELO LO HICIERON CONCEBIR UN MAL PRESAGIO.

ESOS CARROÑEROS SIEMPRE ESTÁN DONDE LA MUERTE SE HA APOSENTADO.

EL CUERPO DE BRANDON SE HALLABA A UN COSTADO DEL CAMINO. JACK DISPARÓ A LOS VIOLENTOS AVECHUCHOS.

¡MALDITOS PAJARRACOS!

¡BANG!

¡BANG!

SINTIÓ UN DOLOROSO NUDO EN LAS TRIPAS AL VER AQUELLA VIDA TRUNCADA POR EL CUCHILLO EN EL PECHO.

¡ERA TAN JOVEN, Y EL SUSTENTO DE SU MADRE!

ARRANCÓ EL ARMA DEL CUERPO Y DE UNA OJEADA LA REVISÓ.

ES DE LAS QUE USAN LOS INDIOS YANAS; SIN EMBARGO, NO CREO QUE ELLOS LO HAYAN HECHO...

DEJANDOSE LLEVAR POR EL SENTIMIENTO, ALZÓ LA VOZ.

ELLOS SE HUBIERAN LLEVADO SU ARMA Y LA PISTOLA AÚN ESTÁ EN LA CANANA.

UNOS VIEJOS CONOCIDOS LO HICIERON VOLVER LA MIRADA.

ROSTRO PÁLIDO DECIR VERDAD; BRAVOS YANAS NO MATAR DE ESE MODO.



JACK TOMÓ EL COLT DE BRANDON Y LO DIO A LOS PIELES ROJAS.

¿POR QUÉ A MÍ NO ME ATACAN USTEDES?

TÚ NO DARNOS LÍOS...

DARNOS CURIOSIDAD Y RISA CÓMO TÚ IR Y VENIR POR MISMO CAMINO, A TODO EL GALOPE DE CABALLOS.

TIENES RAZÓN, LOS ROSTROS PÁLIDOS ACTUAMOS COMO DEMENTES.

AHORA DÍGANME: ¿QUIÉN ATACÓ A ESTE HOMBRE?

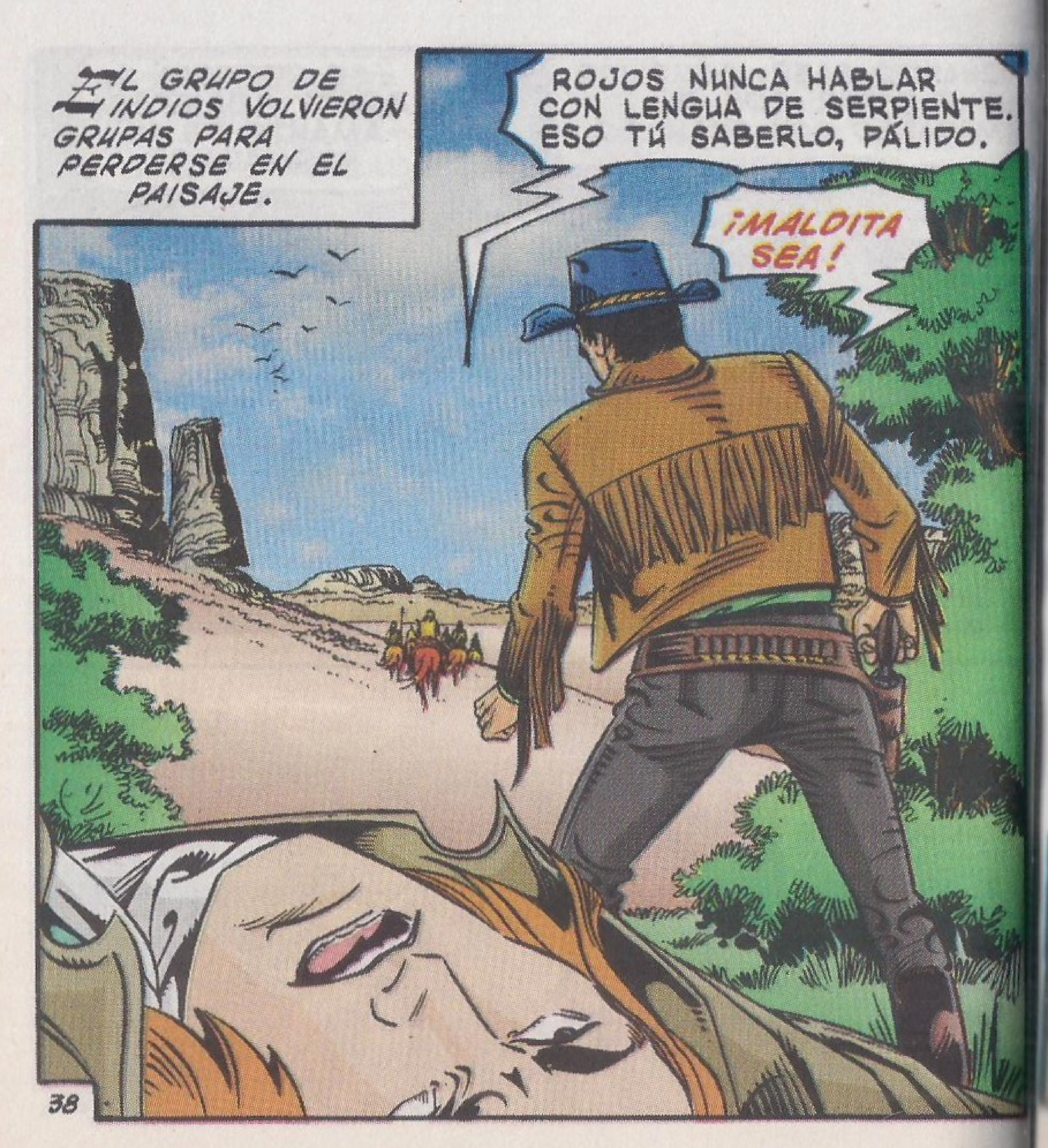
HOMBRE QUE ACOMPAÑAR A MUJER QUE HABLAR CONTIGO, HACERLO. ÉL ESPIAR A TU AMIGO Y PONER TRAMPA.

CUANDO CAER, CÓMPLICE QUE ESTAR CON ÉL MATARLO CON CUCHILLO.

¿SE REFIEREN A *BERTH PAYNE*? ¿EL AMANTE DE MI HERMANA?

NOSOTROS VERLO CUANDO REUNIRSE CON OTROS PÁLIDOS QUE ATACARTE A TI Y A TUS JINETES.

¿QUÉE? ¡ESO NO PUEDE SER!


EL GRUPO DE INDIOS VOLVIERON GRUPAS PARA PERDERSE EN EL PAISAJE.
ROJOS NUNCA HABLAR CON LENGUA DE SERPIENTE. ESO TÚ SABERLO, PÁLIDO.
¡MALDITA SEA!


¡BERTH PAYNE SE HA ESTADO BURLANDO DE ALICE Y DE MÍ! ¡IRÉ TRAS ÉL PARA COSERLO A TIROS...!
ANTES DE EMPRENDER LA MARCHA A SACRAMENTO, CUBRIÓ EL CUERPO DEL CAÍDO CON ROCAS.
¡PAGARÁ TAMBIÉN POR TU MUERTE, BRANDON!

YA EN SU CABALLO, Z REFLEXIONABA PARA PONER EN ORDEN SUS PENSAMIENTOS.

SIN SOSPECHAR QUE ALICE ESTABA AL TANTO DE TODO, ESPOLEÓ A SU CORCEL.



TUVO QUE TOMAR UN CABALLO DESCANSADO, EN LA POSTA QUE DEJARA EN LA MAÑANA.

¿QUÉ OCURRE, PATRÓN?

ALGO GRAVE, VIEJO...

TENDRÉ QUE DERRAMAR LA SANGRE DEL AMANTE DE MI HERMANA. ¡ES UN CHACAL HAMBRIENTO!

DEJANDO UNA ESTELA DE POLVO, EL JINETE SE PERDIÓ EN LA BASTÍSIMA PLANICIE.

ES UN HOMBRE BUENO, OJALÁ Y SALGA BIEN LIBRADO.

EN **SACRAMENTO**, LA NOCHE EMPEZABA A TEJER SU MANTO CUANDO **ALICE** LO VIO LLEGAR, DE MANERA BRUSCA, A LA CASONA DEL RANCHO.

¡PRAK!

SE PUSO PÁLIDA PUES ÉL TRAÍA EL REVÓLVER EN LA MANO.



SABÍA DEL INTENTO DE BERTH PARA MATARLO; AÚN ASÍ, HIZO ALARDE DE SANGRE FRÍA.

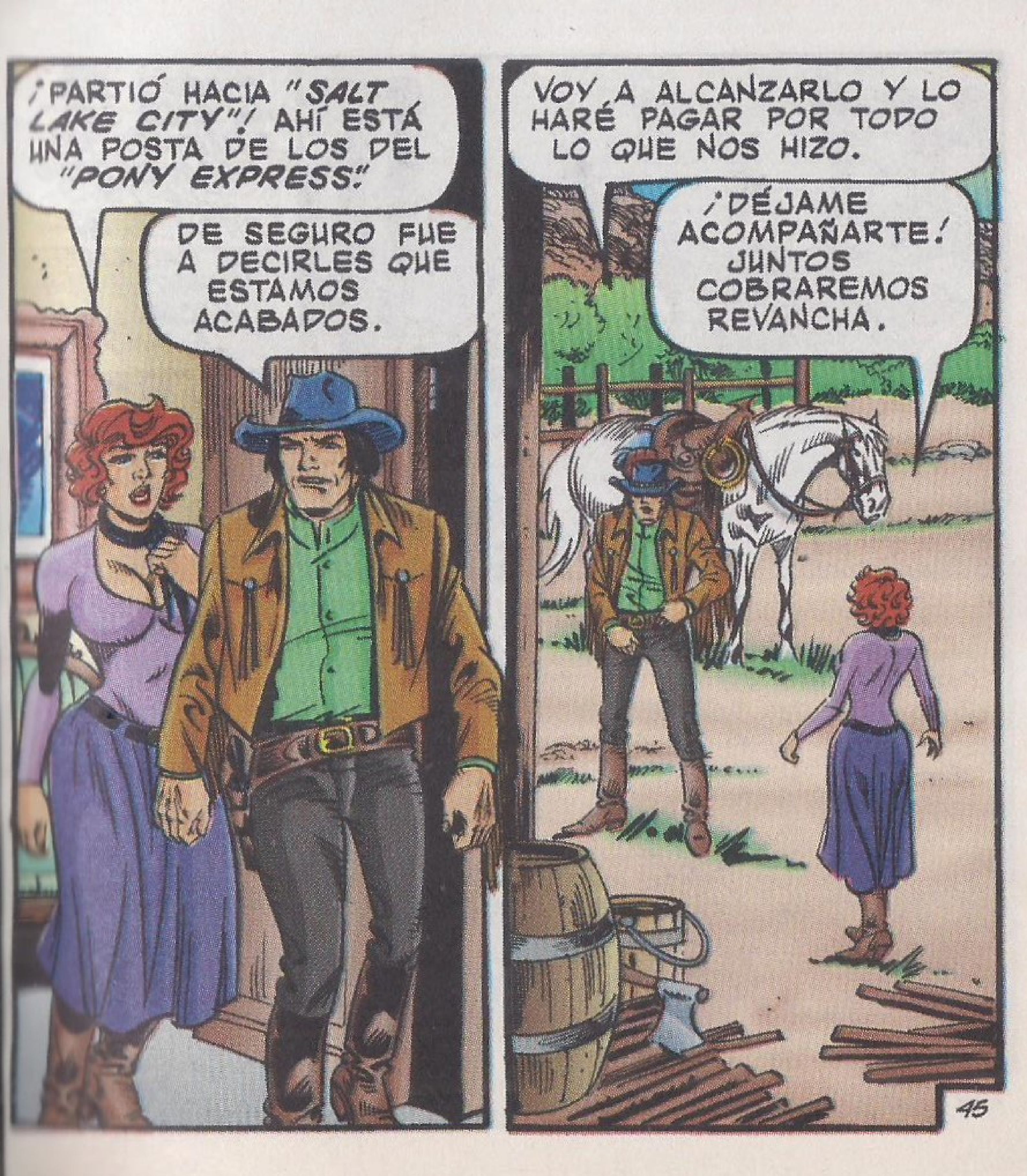
¿QUÉ OCURRE? ¿POR QUÉ TU IRA HACIA ÉL?

¡QUISO MATARME! PUES SABÍA QUE SERÍA YO QUIEN IBA A IR A "CARSON CITY". ¡BRANDON MURIÓ POR TOMAR MI LUGAR!

¿ESTÁS SEGURO DE LO QUE DICES?

ÉL TIENE BAJO SU MANDO A LOS FORAJIDOS QUE TANTOS LÍOS NOS CAUSARON. ¡QUIERE NUESTRA RUINA!

¡ES UN DESGRACIADO!


¡PARTIÓ HACIA "SALT LAKE CITY"! AHÍ ESTÁ UNA POSTA DE LOS DEL "PONY EXPRESS."
DE SEGURO FUE A DECIRLES QUE ESTAMOS ACABADOS.
VOY A ALCANZARLO Y LO HARÉ PAGAR POR TODO LO QUE NOS HIZO.
¡DÉJAME ACOMPAÑARTE! JUNTOS COBRAREMOS REVANCHA.

LUEGO QUE ELLA SE CAMBIARA DE ROPA, ORDENÓ QUE LE ENSILLARAN UN CABALLO Y PARTIERON HACIA LA LEJANÍA.

EN EL PECHO DE JACK LATÍA EL CORAJE POR LA TRAICIÓN DE BERTH.

USAREMOS LOS CABALLOS DE NUESTRAS POSTAS, PARA LLEGAR MÁS PRONTO.

NUNCA SUPO QUE, CUANDO ELLA ORDENÓ QUE LE PREPARARAN SU CORCEL, SE PUSO DE ACUERDO CON UNO DE LOS ESBIRROS DE **PAYNE**.

COMO YA ESTABAN SEGUROS DE LA MUERTE DE **JACKER**, HABÍAN OCUPADO AL ESBIRRO, COMO PEÓN.

ESE SUJETO NO ESCAPARÁ ESTA VEZ.



EL GATILLERO TOMÓ POR UNA VEREDA ÁSPERA Y RESECA.

ESTE CAMINO ES DE LO PEOR, POR ESO NO LO USAN LOS JINETES QUE LLEVAN EL CORREO...

LLEGARÉ ANTES QUE LA PATRONA Y SU HERMANO, PREPARARÉ UNA TRAMPA PARA ÉL.

ALICE Y JACKER TAMBIÉN DEVORABAN LA DISTANCIA SOBRE SUS CABALLOS.

EN CUANTO TENGA OPORTUNIDAD LE METERÉ UN TIRO EN LA CABEZA.

SEGÚN SU COSTUMBRE, EL MATÓN QUE SALIERA TRAS ELLOS HABÍA PUESTO UNA SOGA, ATRAVESADA EN EL CAMINO.

PERO ESTA VEZ, JACKER ADVIRTIÓ LA TRAMPA E HIZO QUE SU POTRO DIERA UN SALTO.

¡INFIERNOS!

ALICE, QUIEN SE HABÍA REZAGADO PARA ATACAR POR LA ESPALDA A SU HERMANO, FUE LA QUE CAYÓ EN LA EMBOSCADA.

¡AAHH!

AL VER CÓMO SU HERMANA CAÍA DEL CORCEL, JACK JALÓ LAS RIENDAS DE SU CABALLO.

¡SOOO, ANIMAL!

PREOCUPADO, PUES ELLA SEGUÍA EN EL SUELO, EL HOMBRE DESMONTÓ Y FUE EN SU AUXILIO.

VAMOS, DIME QUE ESTÁS BIEN.

SU SORPRESA NO TUVO LÍMITES AL VER QUE ALICE SE INCORPORABA UN TANTO, CON EL REVÓLVER EN LA MANO.

¡CRÉEME QUE NO SIENTO TANTO EL MATARTE, "HERMANO"!

JACKER ERA AVEZADO Y TIRÓ UN PUNTAPIÉ, ARRANCANDO EL ARMA DE LA MANO DE LA BELLA, PERO MALVADA MUJER.



UNA RAMA AL SER PISADA LO PUSO SOBRE ALERTA.

CRAKK

¡DEBE SER QUIEN PUSO LA CUERDA EN EL CAMINO, VIENE TRAS DE MÍ!


ESPERABA ENCONTRARSE CON LOS MATONES; SIN EMBARGO, LO QUE ENFRENTÓ FUE EL VELOZ ATAQUE DE UN CUCHILLO.
¡ZUUMMM!
LA FILOSA DAGA SE ENTERRÓ ENTRE SUS COSTILLAS, EL DOLOR FUE TAL QUE NO PUDO SEGUIR SOSTENIENDO EL COLT EN LA MANO.
ZHUK
¡A-AAH!

EL PISTOLERO AL SERVICIO DE BERTH Y ALICE SURGIÓ DE ENTRE LOS CHAPARRALES.

NO IBA A ARRIESGARME DÁNDOTE LA CARA.

¡C-CERDO!

JACK TUVO QUE TRAGARSE SU FRUSTRACIÓN Y CORAJE, AL VER CÓMO SU HERMANA GRITABA AL MATÓN.

¡MÁTALO YA, ES UN DESGRACIADO QUE NO DEBE VIVIR!

¡I-INFAME...!

T-TE RECIBÍ CUANDO DIJISTE SER MI HERMANA; C-COMPARTÍ TODO CONTIGO. ¡LLEGUÉ A AMARTE POR LLEVAR MI SANGRE!

¡NO SOY HERMANA DE UN PERRO!

¡TUVISTE TODO A MANOS LLENAS MIENTRAS YO COMÍA BASURA! ¡VI CÓMO UN MALDITO EBRIO LIQUIDABA A MI MADRE!

¡E-ESTABA DISPUESTO A RESARCIR TU SUFRIMIENTO!

DISPUESTA A SACIAR SUS AMBICIONES, ARREBATÓ EL COLT AL BANDOLERO.

ESTA VEZ FUE EL VIEJO PEÓN, QUE CUIDABA LA POSTA, CERCA DE SACRAMENTO, QUIEN APARECIÓ.



PREOCUPADO POR LO QUE JACK LE CONTARA, HABÍA ESTADO AL PENDIENTE DE LOS ACONTECIMIENTOS.

INMERSA EN SU AVARICIA, LA MUJER NO ESTABA DISPUESTA A DEJARSE VENCER.



SIMPLEMENTE EL PEÓN NO SE ATREVIÓ A JALAR DEL GATILLO Y FUE VÍCTIMA DE SU PROPIO ERROR. ALICE ESTABA CONVERTIDA EN UNA HIENA VIOLENTA.

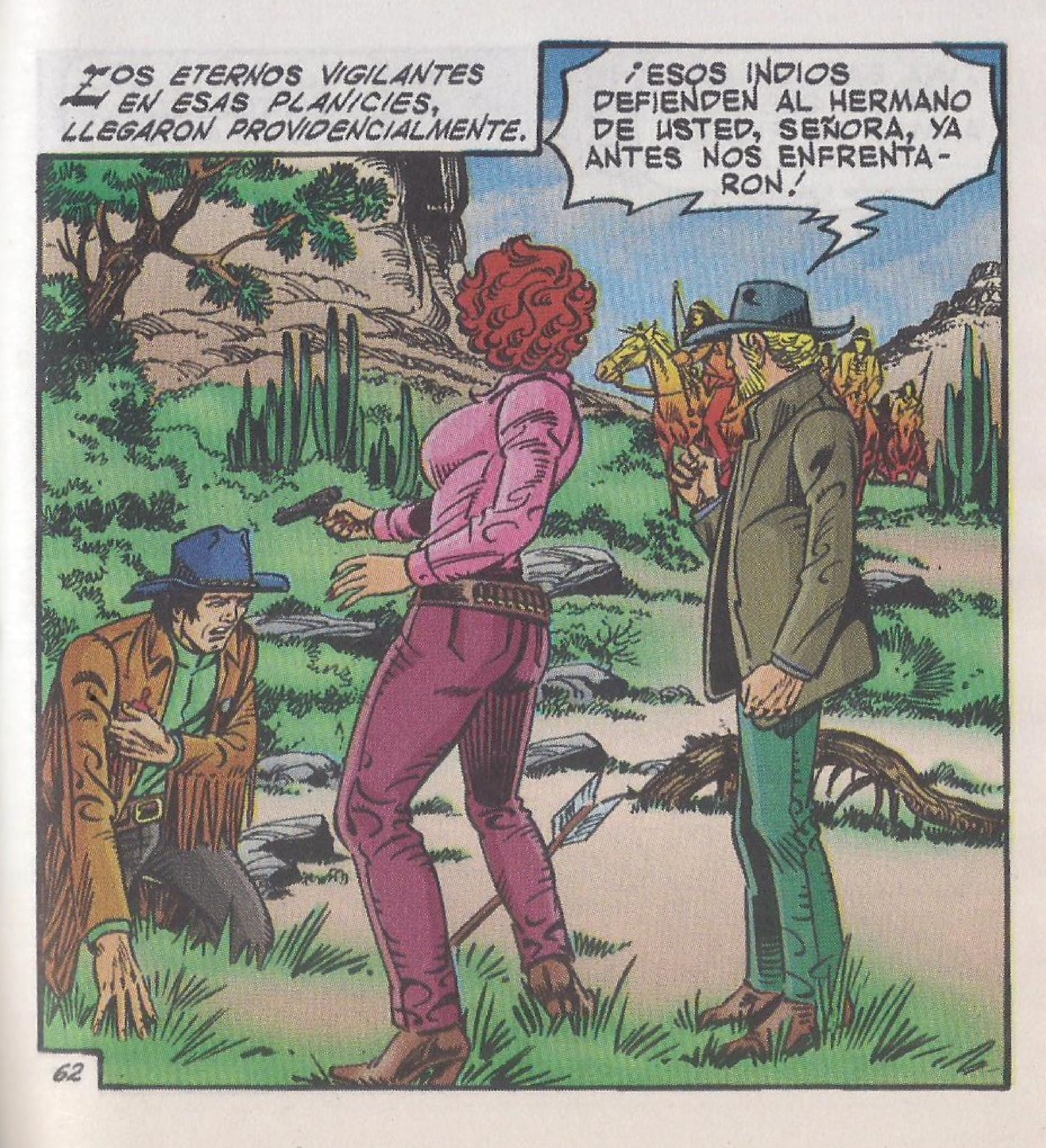


CEBADA CON LA SANGRE DEL PEÓN, VOLVIÓ EL CAÑÓN DEL ARMA HACIA SU HERMANO.

¡PÚDRETE TÚ TAMBIÉN, JACKER!

ANTES QUE PUDIERA DISPARAR, LA FLECHA SE CLAVÓ A ESCASOS CENTÍMETROS DE SUS BOTAS.

¿QUÉÉE?

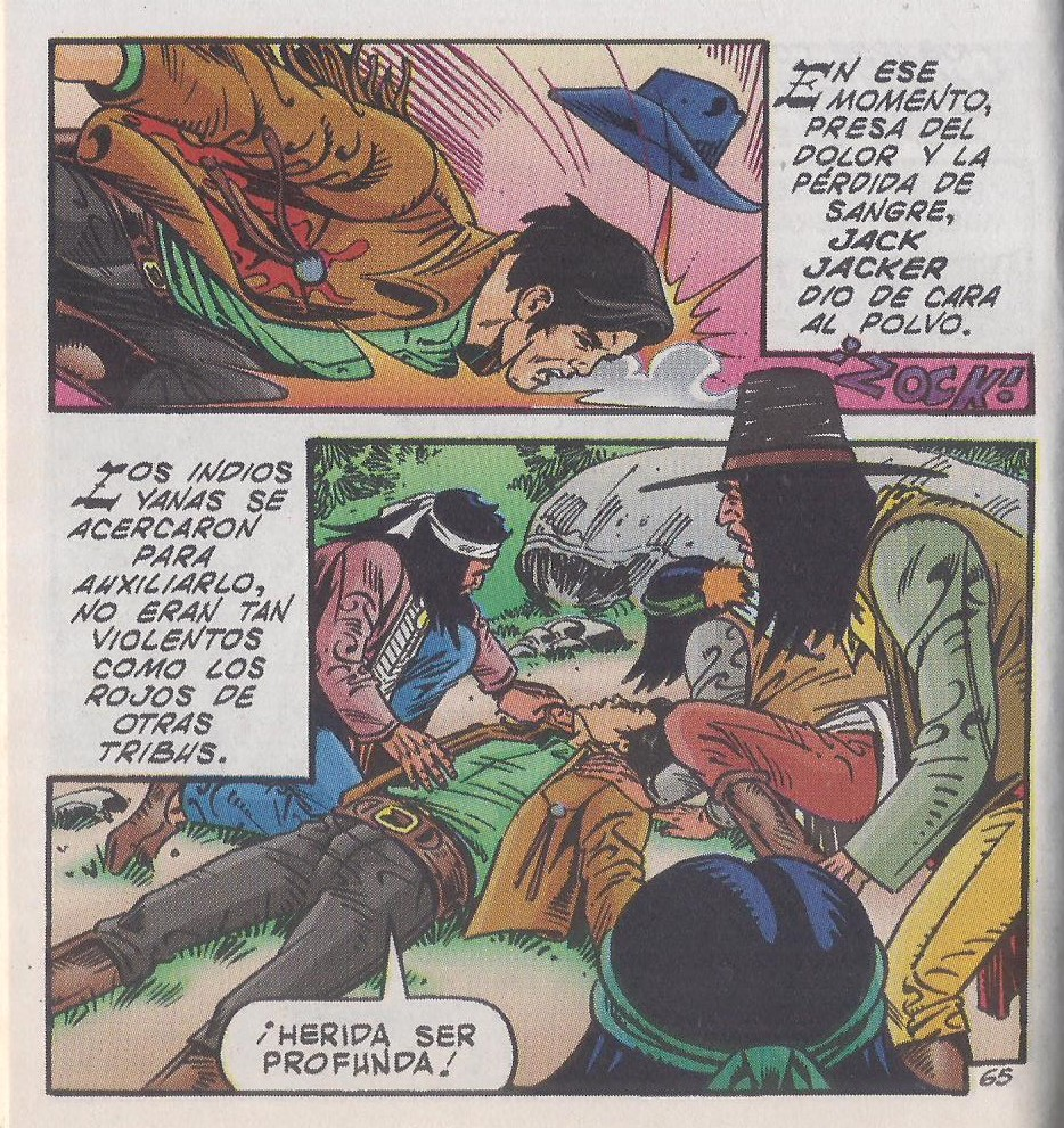

LOS ETERNOS VIGILANTES EN ESAS PLANICIES, LLEGARON PROVIDENCIALMENTE.
¡ESOS INDIOS DEFIENDEN AL HERMANO DE USTED, SEÑORA, YA ANTES NOS ENFRENTA-RON!

¡UNA BALA ES MÁS RÁPIDA QUE SUS ARMAS DE PIEDRA Y MADERA!
¡NO TIENTE A LA SUERTE, SON DEMASIADOS!
SUELTE EL ARMA Y CAMINE HACIA ATRÁS, QUIZÁS NOS PERDONEN LA VIDA.
¡NO PUEDO DEJAR QUE JACK QUEDE VIVO!

COBARDE COMO ERA, EL MATÓN LOGRÓ CONVENCERLA, PARA SALVAR SU PROPIA EXISTENCIA.

UNA VEZ QUE LLEGARON A LOS MATOJOS MÁS TUPIDOS, ECHARON A CORRER.




EN ESE MOMENTO, PRESA DEL DOLOR Y LA PÉRDIDA DE SANGRE, JACK JACKER DIO DE CARA AL POLVO.
¡ZOCK!!
LOS INDIOS YANAS SE ACERCARON PARA AUXILIARLO, NO ERAN TAN VIOLENTOS COMO LOS ROJOS DE OTRAS TRIBUS.
¡HERIDA SER PROFUNDA!

"HOMBRE MEDICINA" DE ALDEA ENSEÑARME ALGUNAS COSAS, ¡TRAER HIERBAS PARA CURARLO!

UNA PARVADA DE CUERVOS PARECIERON LLEVARSE SOBRE SUS ALAS LOS QUEJIDOS DE DOLOR DE JACKER, MIENTRAS LOS INDIOS LO CURABAN.

¡A-AAAHHH!


DÍAS DESPUÉS, A VARIOS CIENTOS DE MILLAS DE AHÍ, EN "SALT LAKE CITY", EN UTAH, EN LA SALA DE RECIBIR DE UN HOTEL...
EL NEGOCIO ESTÁ HECHO...
HOTEL
BERTH PAYNE HABLABA CON HAGEN MORGAN, RIVAL COMERCIAL DE LOS DE LA "PONY EXPRESS".
CONSIDERE LA RUTA QUE VA A SACRAMENTO COMO SUYA...

Diferentes pero IGUALES

Vino tinto

Margarita

Cosmopolitan

Vino blanco

Whisky

Cuba

Tequila

Cerveza

CADA UNO = 12 g. DE ALCOHOL

NO ES CHISTE, NO ABUSES DEL ALCOHOL











www.alcoholinformate.org.mx


EL OBSTÁCULO QUE IMPEDÍA LA VENTA HA SIDO ELIMINADO. LUEGO SERÁ CUESTIÓN DE ACABAR CON LOS DE LA "PONY EXPRESS".
ERES ASTUTO COMO UN LOBO RABIOSO.


LA LLEGADA INTEMPESTIVA DE ALICE ACALLÓ SU PLÁTICA.
NO PUEDES CERRAR EL TRATO, ¡JACKER SIGUE VIVO Y ES SEGURO QUE VIENE A BUSCARTE!
¿QUÉE?

ES CIERTO, BOSS. ¡QUIEN MURIÓ FUE BRANDON! ESTA VEZ SÍ LOGRÉ HERIR A *JACK*, PERO LOS INDIOS LO AYUDARON.

¡ARDERÁ EN DESEOS DE MATARME!

AUNQUE... TAL VEZ ESTÉ MUERTO.

ES UN HUESO DURO DE ROER Y LA MEDICINA DE LOS INDIOS, A VECES, ES MÁS EFECTIVA. ¡LO MEJOR ES HUIR!

EL MAGNATE, QUE PRETENDÍA ACABAR CON LOS DE LA "PONY EXPRESS", TERMINÓ POR ACOBARDARSE.



¡INFIERNOS, TODO SE VINO ABAJO Y AHORA TENEMOS QUE DAR LA CARA A UN IMBÉCIL!

SI LO ENFRENTAS, ¡SERÁ TU MUERTE!...

¡JACK JACKER ES UN MALDITO CON EL REVÓLVER! LO VI BATIRSE CON FORAJIDOS Y LADRONES. Y AHORA, ¡SU CORAJE SERÁ MAYOR!

TAL VEZ LOS INDIOS LO AYUDEN.

EL FACINEROSO PRETENDIÓ DISFRAZAR EL MIEDO QUE SENTÍA.

SÓLO POR PRECAUCIÓN NOS LARGAREMOS LO MÁS LEJOS POSIBLE. PAGARÉ PARA USAR EL SISTEMA DE LOS DEL "PONY EXPRESS".

DE AHÍ SE DIRIGIERON A LA OFICINA DE LA EMPRESA DE JINETES. UNO DE ELLOS PASÓ COMO UNA EXHALACIÓN, A SU LADO.

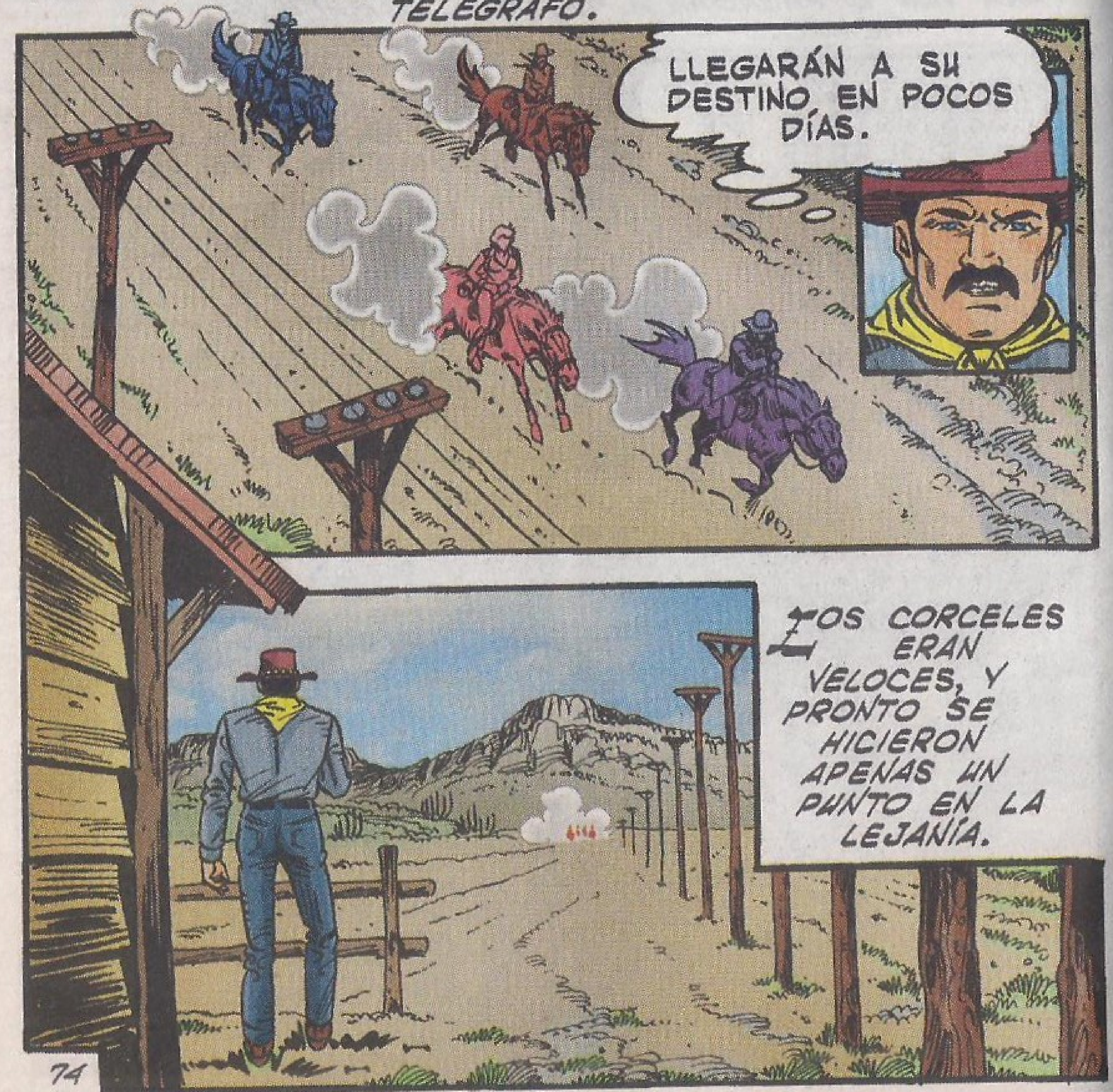


EN ALGUNOS SITIOS ERA TÍPICO HACER APUESTAS, PARA VER SI PASABAN A TIEMPO.

PERDISTE, *VLAD*, ME DEBES UN PAR DE DÓLARES.

EN LA POSTA, ALICE, BERTH Y UN PAR DE SUS CÓMPLICES, MONTABAN LOS CABALLOS.

LOS DE REPUESTO LOS ESPERAN A QUINCE KILÓMETROS DE AQUÍ.


A UN COSTADO DE LA RUTA DEL SERVICIO DE MENSAJEROS, YA SE ALZABAN LOS POSTES DEL TELÉGRAFO.
LLEGARÁN A SU DESTINO EN POCOS DÍAS.
LOS CORCELES ERAN VELOCES, Y PRONTO SE HICIERON APENAS UN PUNTO EN LA LEJANÍA.

APENAS HORAS MÁS TARDE, UN DOLORIDO JINETE LLEGÓ A ESE MISMO SITIO.

¡JACK JACKER! ¿ME RECUERDAS? TRABAJÉ EN TU RANCHO.

¡MIKE THOMAS!

EL HOMBRE SE AFERRABA EL COSTADO HERIDO.



A DOS POSTAS DE AHÍ, BERTH Y SU PANDILLA IBAN A CAMBIAR CABALLOS, CUANDO EL PEÓN SE DISTRAJO POR LA ALARMA EN EL TELÉGRAFO.

¿QUÉ OCURRE?

LOS DEL TELÉGRAFO SE APOYAN EN NOSOTROS PARA HACER SU TRABAJO. ESTÁ LLEGANDO UN MENSAJE.

¿QUÉ IMPORTA ESO? TENEMOS PRISA.

USTEDES NO ME DAN ÓRDENES.

PAGAMOS POR EL SERVICIO. NOSOTROS MISMOS TOMAREMOS LOS CABALLOS.

LUEGO DE DESCIFRAR EL MENSAJE, EL PEÓN LES DIO LOS CABALLOS DE REPUESTO.

POR CIERTO, EL TELEGRAMA DICE QUE UN HOMBRE VIENE TRAS UN GRUPO COMO EL DE USTEDES.

¿QUÉ DICES, DESGRACIADO?

¡SEGURO SE TRATA DE *JACKER*! DEJA DE PERDER EL TIEMPO Y MARCHEMOS.

LA DESESPERACIÓN Y EL MIEDO EMPEZARON A MORDER LAS ESPALDAS DE LA PANDILLA.

¿POR QUÉ NO LE TENDEMOS UNA EMBOSCADA?

JACKER TIENE AMIGOS Y NOSOTROS NO...

¿OLVIDAS AL GRUPO DE INDIOS, QUE DICES, PARECEN CUIDARLO?

ES CIERTO; A PESAR QUE SOMOS MÁS, POR SU MALDITA HONESTIDAD, MI HERMANO TIENE QUIEN LO DEFIENDA.

FUERON HORAS DE CABALGATA POR LA AGRESTE LLANURA, LOS CABALLOS EMPEZARON A DAR SIGNOS DE UNA EXTRAÑA FATIGA.

¿QUÉ OCURRE CON ESTOS JAMELGOS? APENAS SI PUEDEN CORRER.

A ESTE PASO, JACK NOS DARÁ ALCANCE MUY PRONTO.

EXASPERADO, EL SUJETO CASTIGÓ DURAMENTE LOS IJARES DE SU NOBLE BRUTO Y GOLPEÓ CON LAS RIENDAS.

¡NO VOY A CORRER RIESGOS! ¡VAMOS, BESTIA DEL INFIERNO!


EL POTRO RESPONDIÓ AL CASTIGO Y ACELERÓ EL GALOPE.
¡AL MENOS YO SALVARÉ LA VIDA, USTEDES PÚDRANSE!
¿ME DEJARÁS A MI SUERTE?

LA ALEGRÍA DEL AVARICIOSO SUJETO DURÓ POCO, LA NOBLE BESTIA QUE MONTABA CAYÓ CON LAS ENTRAÑAS REVENTADAS.

¡MALDITA SEA!

UNA NUBECILLA DE POLVO TRAS ELLOS, LES INDICÓ QUE JACK JACKER ESTABA POR LLEGAR.

¡ESTAMOS PERDIDOS!

EL HOMBRE VENÍA ACOMPAÑADO DEL EMPLEADO DE LA POSTA, QUIEN LO RECONOCIERA. AMBOS TRAÍAN SUS ARMAS EN SUS MANOS.

MI PLAN RESULTÓ, AMIGO...

LES DI A ESOS INFELICES UNOS CABALLOS CANSADOS, PARA PODER DARLES ALCANCE.

NO TENÍAS POR QUÉ ACOMPAÑARME, *MIKE*; ESTE ES MI LÍO...


TU PADRE ME DIO TRABAJO, CUANDO MÁS LO NECESITABA. NO SOY UN INGRATO, JACKER.
AHÍ ESTÁN LOS TRAIDO-RES, SEPARÉMONOS PARA PONERLOS FUERA DE SÍ.
MIKE THOMAS, EL EMPLEADO DE LA POSTA DEL "PONY EXPRESS", COMENZÓ A DISPARAR SU RIFLE.
BLAM
BLAM


POSEÍDOS YA POR EL MIEDO, BERTH Y SUS CÓMPLICES APENAS ATINABAN A DEFENDERSE.
LOS INDIOS QUE CUIDAN A ESE DESGRACIADO NO TARDARÁN EN LLEGAR.
¡BANG!
¡BANG!
¡BANG!
¡BANG!

UNA BALA DIO CUENTA DEL ESBIRRO Y LO HIZO BAILOTEAR LA DANZA DE LA MUERTE.

EL OTRO CAYÓ CON UNA INGLE REVENTADA POR UN DISPARO DE JACK JACKER.



ALICE TEMBLABA DE PIES A CABEZA, CUANDO SU HERMANO LLEGÓ ANTE ELLOS.

¡SOLOS TÚ Y YO, BERTH! ¡QUIERO MATARTE DE FRENTE!

¡SON DOS CONTRA MÍ!

EL MIEDO ESTABA SIENDO EL PEOR ENEMIGO DEL AMBICIOSO SUJETO.



¡AAAG!...

¡BANG!

SU SAQUE NO PUDO SER MÁS LENTO, POR ESO RECIBIÓ LA BALA DE SU RIVAL EN UN HUESO DEL HOMBRO.

LA INTENCIÓN DE JACKER ERA LLEVARLO ANTE LA JUSTICIA, PERO ALICE SE VOLVIÓ PARA REMATARLO.

¡ME IBAS A DEJAR A MI SUERTE!

¡AGHH!

¡BANG!

LUEGO, PUSO LA MIRADA LLOROSA EN JACK.



EL HOMBRE NO QUISO SEGUIRLA VIENDO; GIRANDO SOBRE SUS TALONES, SE DIRIGIÓ HACIA SU CABALLO.



MIKE THOMAS AVISÓ, POR MEDIO DEL TELÉGRAFO, AL COMISARIO DE LA REGIÓN. ¡VENDRÁN POR TI Y EL MATÓN HERIDO!

¡TIENES MUCHO DE QUÉ HABLAR!

ALICE AÚN SUPLICÓ, PERO YA JACKER SE ALEJABA MONTANDO SU CABALLO.

¡SOMOS HERMANOS! DIJISTE QUE ME AMABAS POR LLEVAR TU SANGRE.

EL TIPO SIGUIÓ, DE REGRESO, LA RUTA DEL "PONY EXPRESS," NEGOCIO QUE HARÍA LEYENDA EN LA UNIÓN AMERICANA.

DESAFORTUNADAMENTE, ESA AVENTURA DURARÍA POCO TIEMPO, PERO EN SU ENTORNO SE TEJIERON INFINIDAD DE AVENTURAS, COMO LA DE JACK JACKER.

¡IEEJAA!

FIN



Año XXXIV Noviembre del 2013

Envíanos tus comentarios a:
lvaquero@hevi.mx

Venta de Publicidad:
publicidad@hevi.mx

Publicación Semanal editada por **Hevi Editores, S.A. de C.V. Responsable Raúl Díaz Liga.** Av. Universidad 465-4 Vértiz Narvarte Benito Juárez C.P. 03240, México, D.F. Tel: 5530-5059. Registro en Trámite.
Impresión: CENTRO GRAFICO INDUSTRIAL, S.A de C.V. M.A. de Quevedo 1144 Col. Parque San Andrés C.P. 04040 Coyoacán México, D.F. Tel:55 48 31 60 Fax: Ext: 150

Sólo llama y te mandamos tus Converse por:



*Sin costo hasta tu casa. *Se aceptan depósitos bancarios.

Llama sin costo:

01800 614 4388

Zona Metropolitana e Interior de la República.